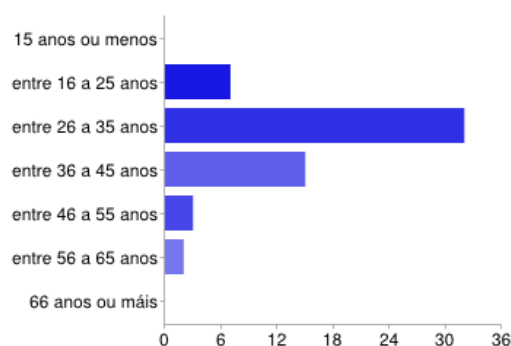


59 [respuestas](#)

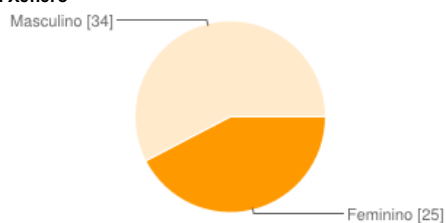
Resumen [Ver las respuestas completas](#)

1.1 Idade



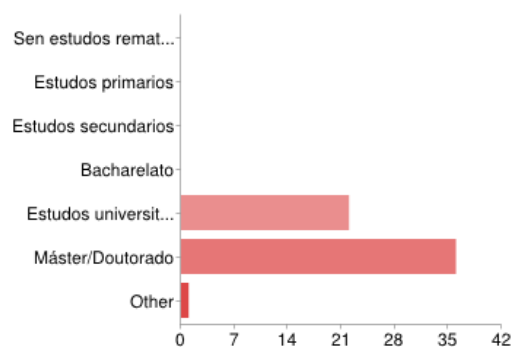
15 anos ou menos	0	0%
entre 16 a 25 anos	7	12%
entre 26 a 35 anos	32	54%
entre 36 a 45 anos	15	25%
entre 46 a 55 anos	3	5%
entre 56 a 65 anos	2	3%
66 anos ou máis	0	0%

1.2 Xénero



Feminino	25	42%
Masculino	34	58%

1.3 Grao de estudos



Sen estudos rematados	0	0%
Estudios primarios	0	0%
Estudios secundarios	0	0%
Bacharelato	0	0%
Estudios universitarios	22	37%
Máster/Doutorado	36	61%
Other	1	2%

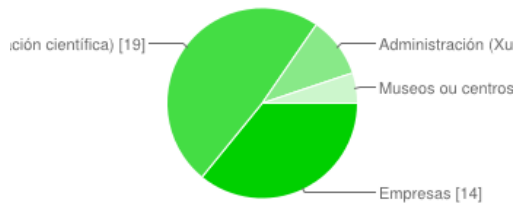
1.4 Cal é o seu grao de proximidade á arqueoloxía?



Son arqueólogo/a de profesión	32	54%
Traballo nunha actividade vencellada total ou parcialmente á arqueoloxía profesional	8	14%
Estoume formando / Gustaríame dedicarme á arqueoloxía	9	15%
Non son arqueólogo/a pero participei nalgunha ocasión en intervencións arqueolóxicas	5	9%
Interesame como afeccionado/a. Sen vinculación profesional	5	9%
Miro algunha nova de cando en vez	0	0%
Non teño moito interese nela	0	0%

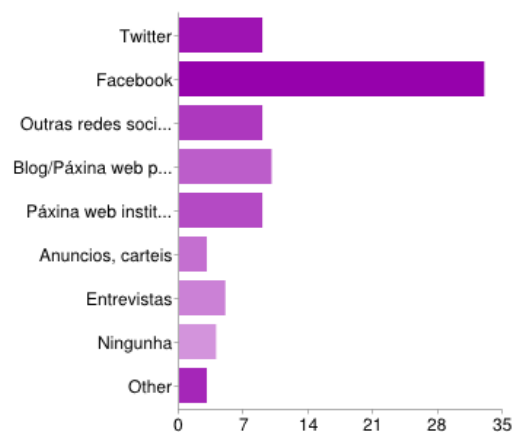
2) A arqueoloxía profesional e redes sociais

2.1 A que grupo vincula o seu traballo?



Empresas	14	24%
Academia (universidades, centros de investigación científica)	19	32%
Administración (Xunta, deputacións, administración local)	4	7%
Museos ou centros de interpretación	2	3%

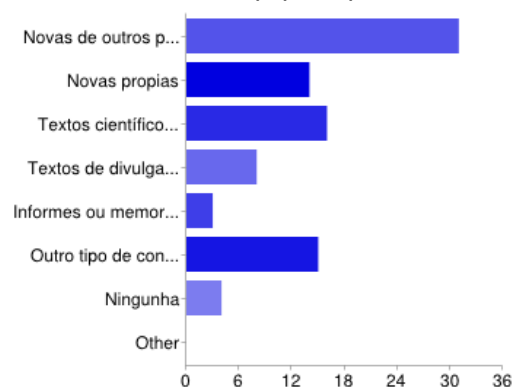
2.2 Que emprega habitualmente para difundir novas ou información de arqueoloxía?



Twitter	9	23%
Facebook	33	83%
Outras redes sociais (Linkedin, Tuenti, Google +, etc)	9	23%
Blog/Páxina web persoal	10	25%
Páxina web institucional/empresarial	9	23%
Anuncios, carteis	3	8%
Entrevistas	5	13%
Ningunha	4	10%
Other	3	8%

Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

2.3 Que clase de información propia comparte habitualmente nas redes sociais e en internet de libre acceso a todos os públicos?



Novas de outros portais	31	78%
Novas propias	14	35%
Textos científicos propios	16	40%
Textos de divulgación elaboración propia	8	20%
Informes ou memorias propias que non incumpran a protección de datos	3	8%
Outro tipo de contidos de traballos propios (imaxes, videos, outros formatos)	15	38%
Ningunha	4	10%
Other	0	0%

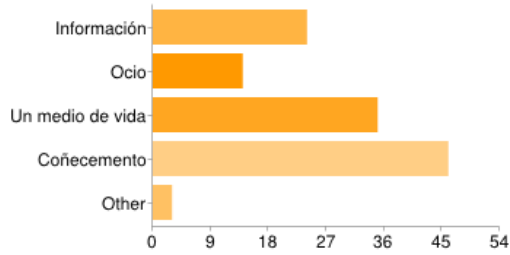
Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

3) Como percibe a arqueoloxía

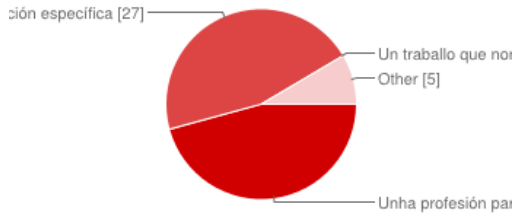
3.1 Que procura na arqueoloxía?

Información	24	41%
Ocio	14	24%
Un medio de vida	35	60%
Cofecemento	46	79%
Other	3	5%

Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

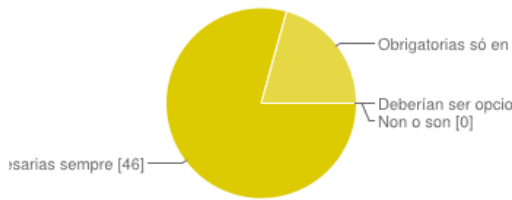


3.2 O traballo arqueolóxico é?



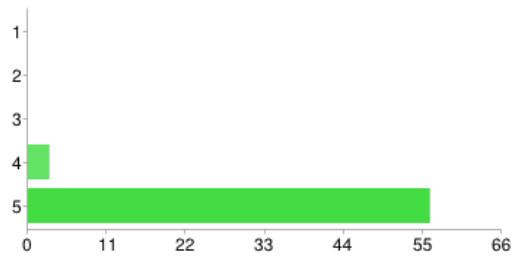
Unha profesión para especialistas	27	46%
Unha profesión accesible para a que é necesaria unha formación específica	27	46%
Un traballo que non require de formación	0	0%
Other	5	8%

3.3 As intervencións arqueolóxicas son necesarias na sociedade actual?



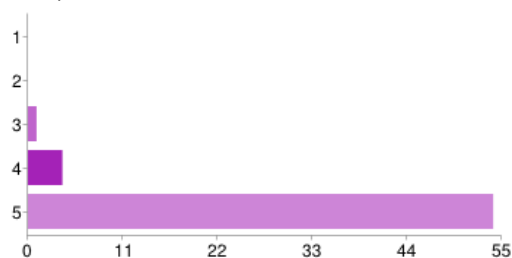
Son necesarias sempre	46	78%
Obrigatorias só en casos determinados	12	20%
Deberían ser opcionais	0	0%
Non o son	0	0%

3.4 En que grado deberían involucrarse na protección do patrimonio os seguintes colectivos? - Universidade, centros de investigación



1	0	0%
2	0	0%
3	0	0%
4	3	5%
5	56	95%

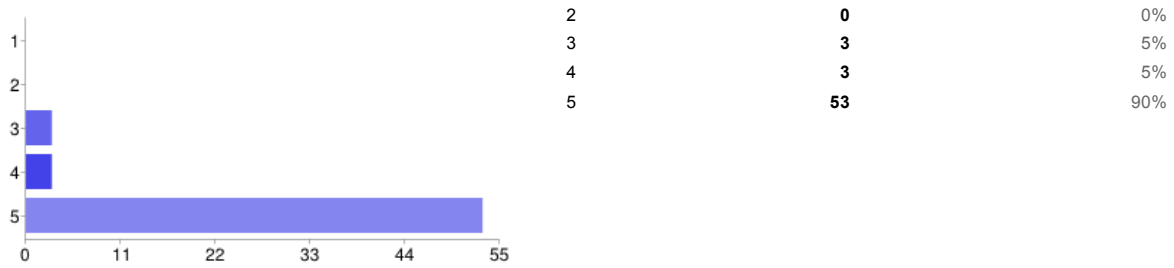
3.4 En que grado deberían involucrarse na protección do patrimonio os seguintes colectivos? - Administracións (concellos, deputacións, Xunta)



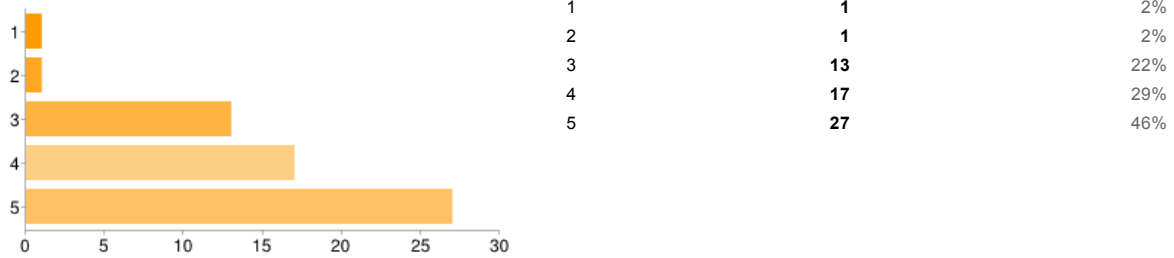
1	0	0%
2	0	0%
3	1	2%
4	4	7%
5	54	92%

3.4 En que grado deberían involucrarse na protección do patrimonio os seguintes colectivos? - Museos, centros de interpretación

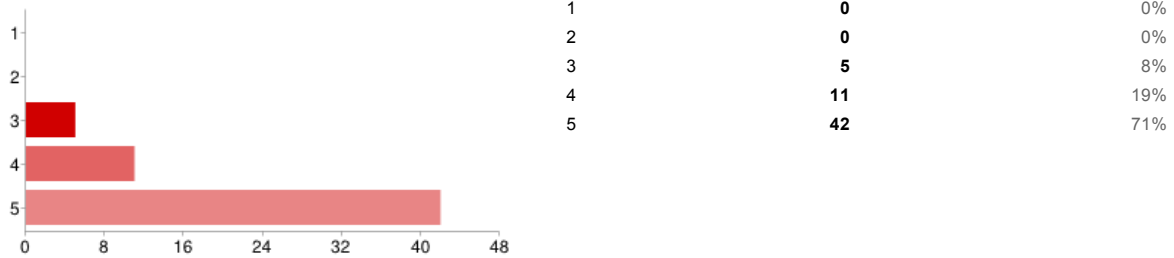
1	0	0%
---	----------	----



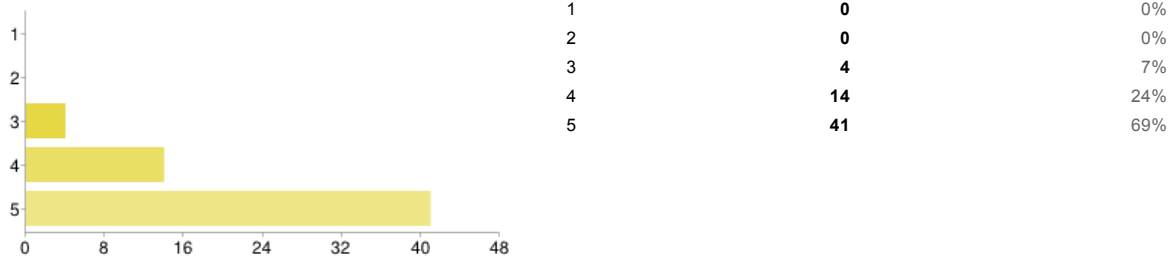
3.4 En que grado deberían involucrarse na protección do patrimonio os seguintes colectivos? - Empresas



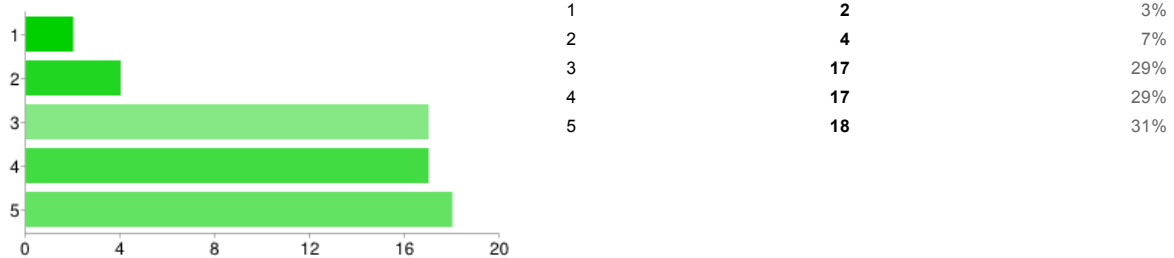
3.4 En que grado deberían involucrarse na protección do patrimonio os seguintes colectivos? - Comunidades locais



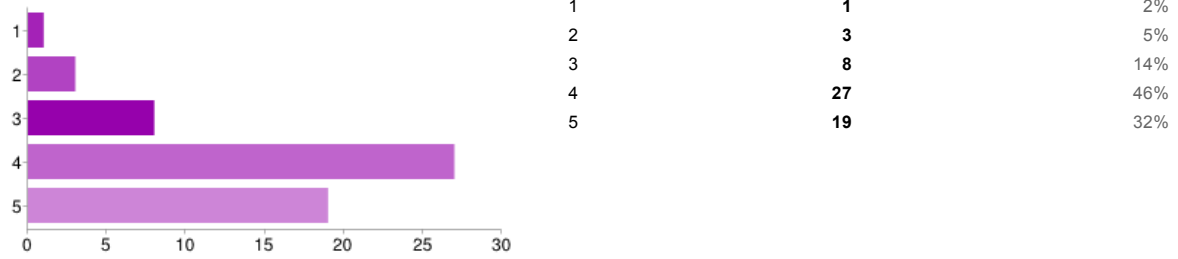
3.4 En que grado deberían involucrarse na protección do patrimonio os seguintes colectivos? - A sociedade en xeral



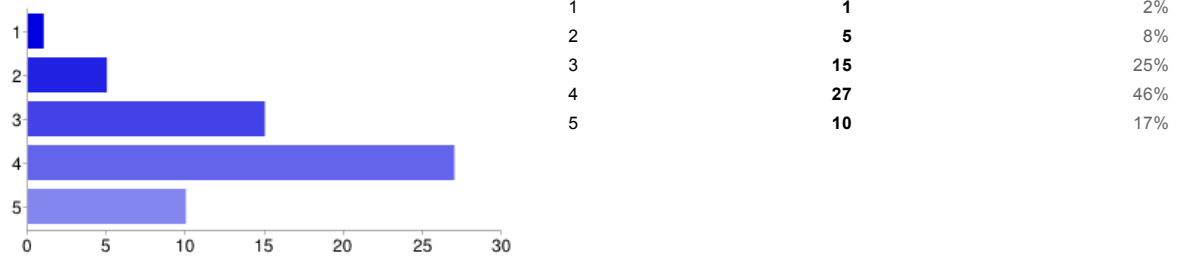
3.5 Que coñecemento considera ter dos seguintes grupos da arqueoloxía profesional? - Empresas de arqueoloxía



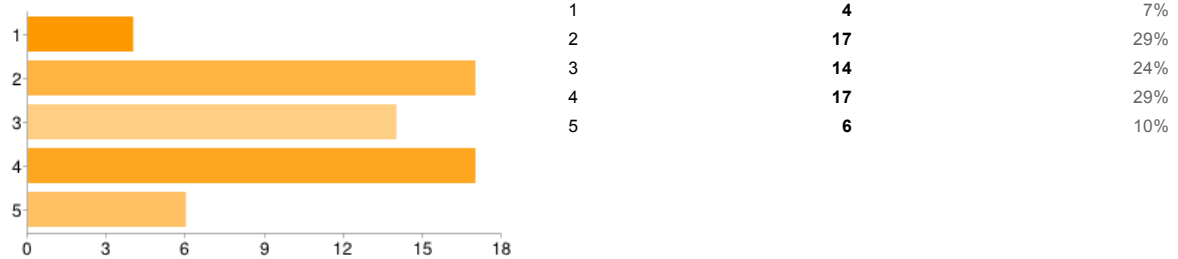
3.5 Que coñecemento considera ter dos seguintes grupos da arqueoloxía profesional? - Universidades, centros de investigación



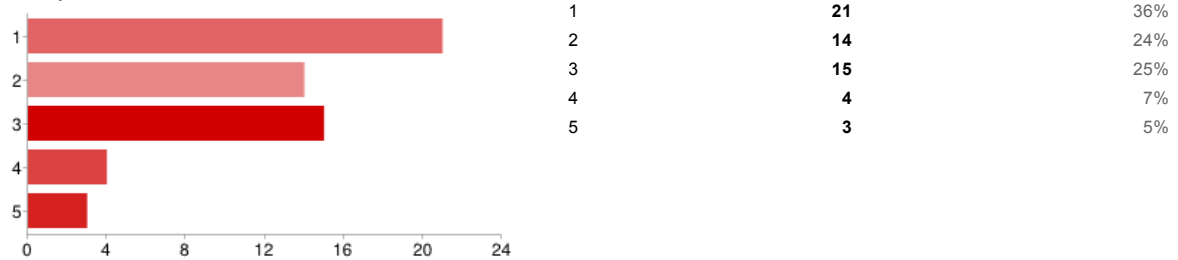
3.5 Que coñecemento considera ter dos seguintes grupos da arqueoloxía profesional? - Museos, centros de interpretación



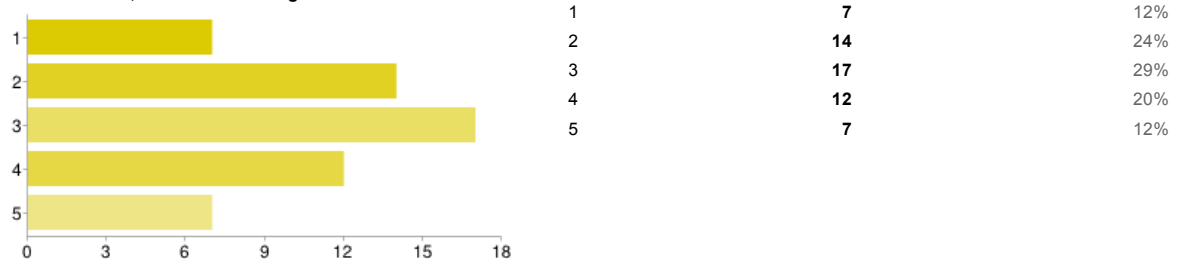
3.5 Que coñecemento considera ter dos seguintes grupos da arqueoloxía profesional? - Administracións (Xunta, deputacións, concellos)



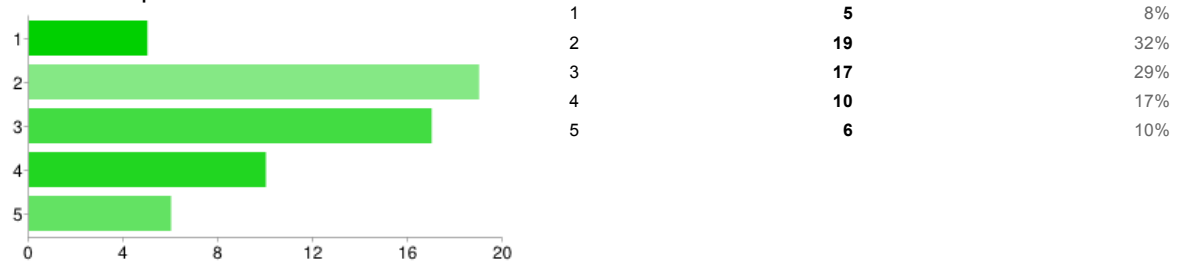
3.6 Pola contra, valore a cantidade de información que obtén dos mesmos grupos nos medios de comunicación e redes sociais - Empresas de arqueoloxía



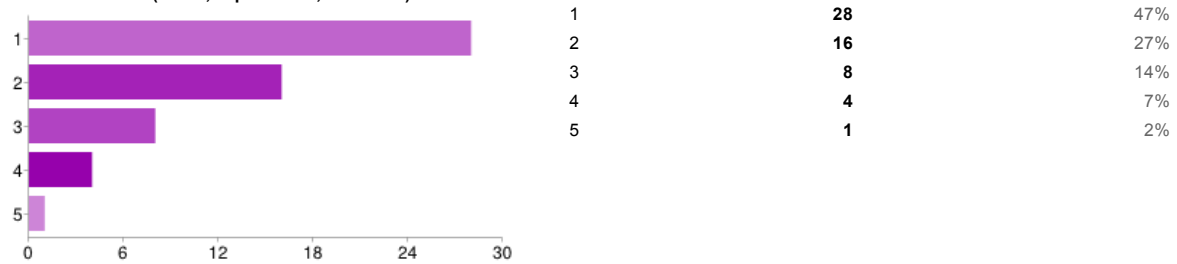
3.6 Pola contra, valore a cantidade de información que obtén dos mesmos grupos nos medios de comunicación e redes sociais - Universidades, centros de investigación



3.6 Pola contra, valore a cantidade de información que obtén dos mesmos grupos nos medios de comunicación e redes sociais - Museos, centros de interpretación

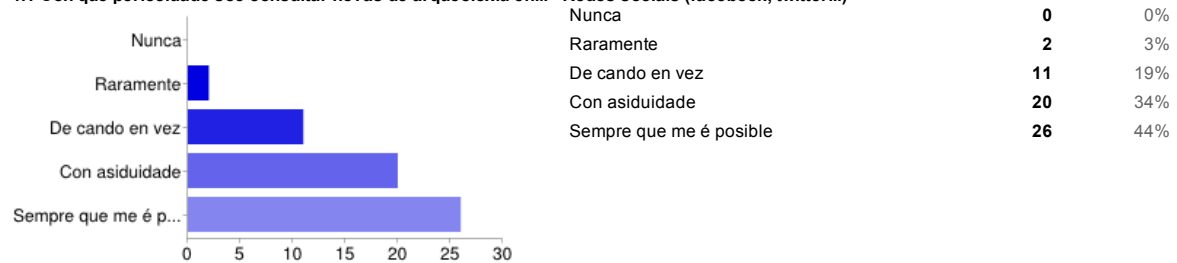


3.6 Pola contra, valore a cantidade de información que obtén dos mesmos grupos nos medios de comunicación e redes sociais - Administracións (Xunta, deputacións, concellos)

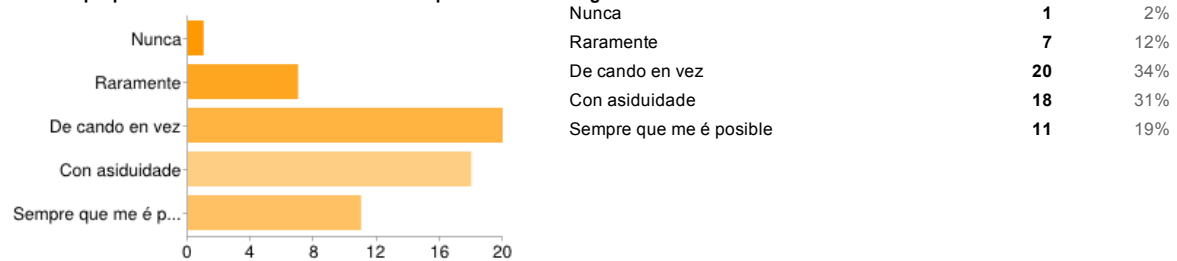


4) Que percibe da arqueoloxía

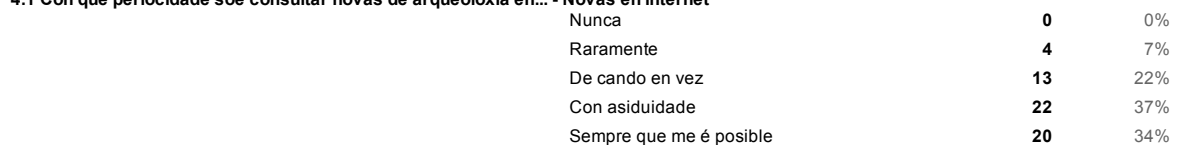
4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Redes sociais (facebook, twitter...)

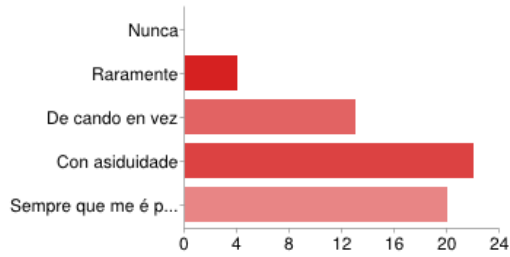


4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Blogs

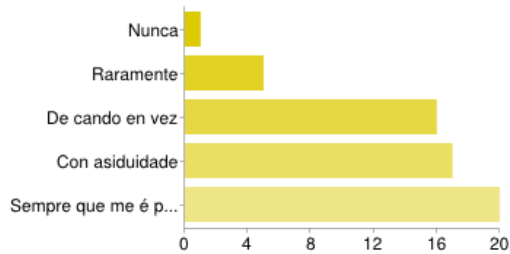


4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Novas en internet



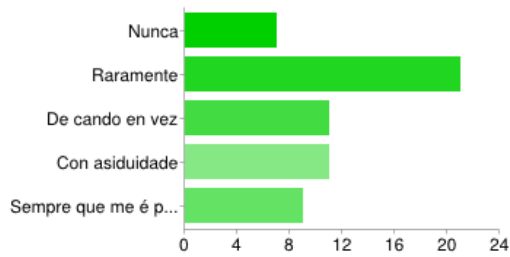


4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Xornais



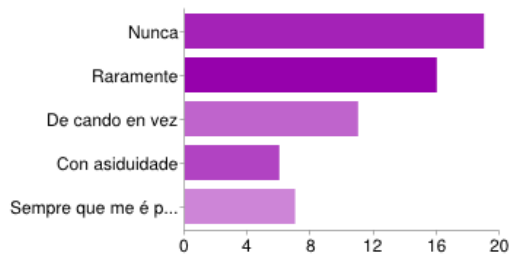
Nunca	1	2%
Raramente	5	8%
De cando en vez	16	27%
Con asiduidade	17	29%
Sempre que me é posible	20	34%

4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Televisión



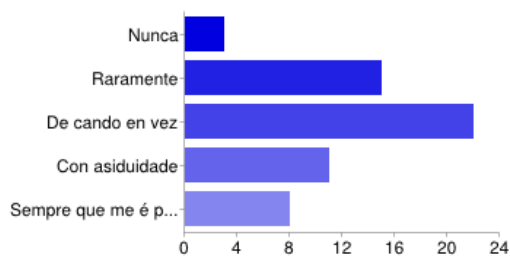
Nunca	7	12%
Raramente	21	36%
De cando en vez	11	19%
Con asiduidade	11	19%
Sempre que me é posible	9	15%

4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Radio



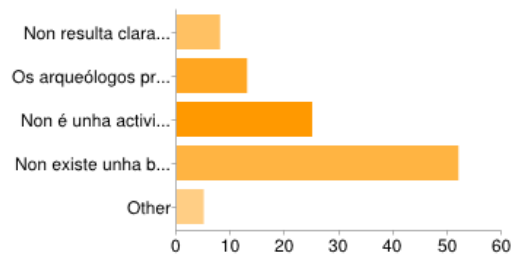
Nunca	19	32%
Raramente	16	27%
De cando en vez	11	19%
Con asiduidade	6	10%
Sempre que me é posible	7	12%

4.1 Con que periodicidade soe consultar novas de arqueoloxía en... - Páxinas web de institucións/empresas



Nunca	3	5%
Raramente	15	25%
De cando en vez	22	37%
Con asiduidade	11	19%
Sempre que me é posible	8	14%

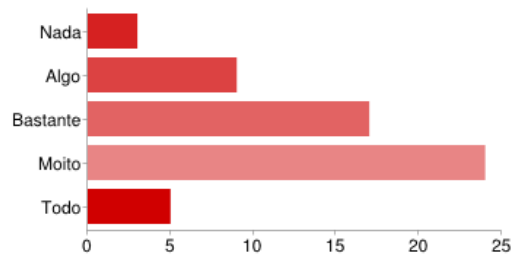
4.2 Que lle resulta máis problemático ou distante da arqueoloxía?



Non resulta clara ou comprensible	8	14%
Os arqueólogos profesionais non son accesibles	13	22%
Non é unha actividade que estea moi publicitada	25	43%
Non existe unha boa comunicación co resto da sociedade	52	90%
Other	5	9%

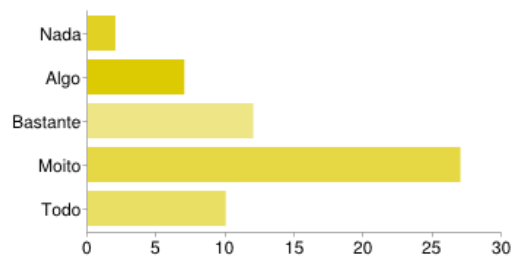
Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...conferencias, charlas, xornadas



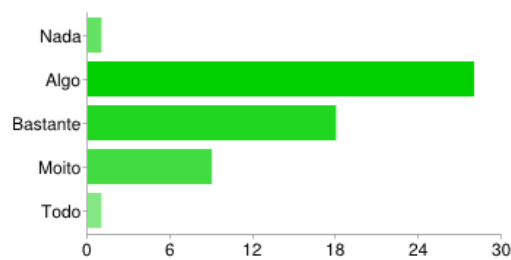
Nada	3	5%
Algo	9	15%
Bastante	17	29%
Moito	24	41%
Todo	5	8%

4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...visitas guiadas



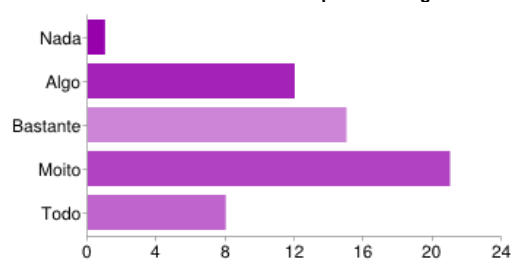
Nada	2	3%
Algo	7	12%
Bastante	12	20%
Moito	27	46%
Todo	10	17%

4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...lendo unha noticia (xornal, internet)



Nada	1	2%
Algo	28	47%
Bastante	18	31%
Moito	9	15%
Todo	1	2%

4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...nunha conversa

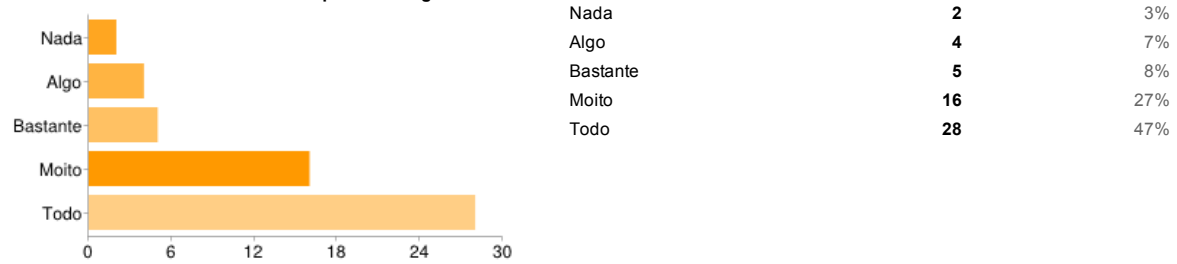


Nada	1	2%
Algo	12	20%
Bastante	15	25%
Moito	21	36%
Todo	8	14%

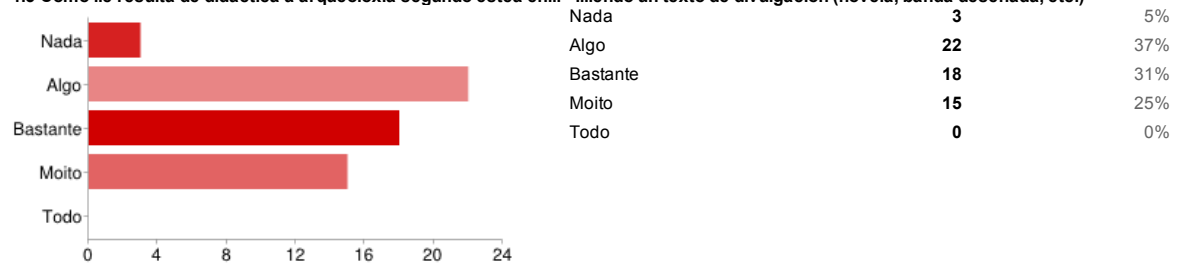
4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...nun taller ou curso



4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...nunha escavación



4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...lendo un texto de divulgación (novela, banda deseñada, etc.)



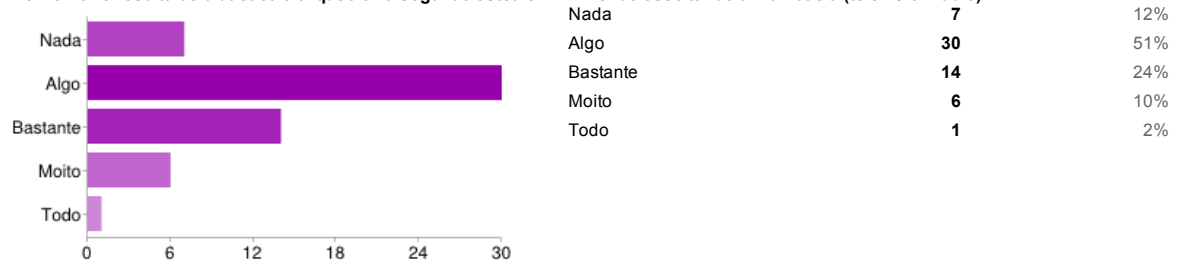
4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...lendo un texto científico



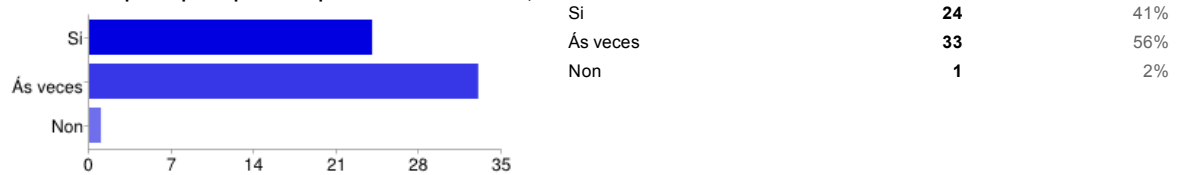
4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...vendo un documental/audiovisual



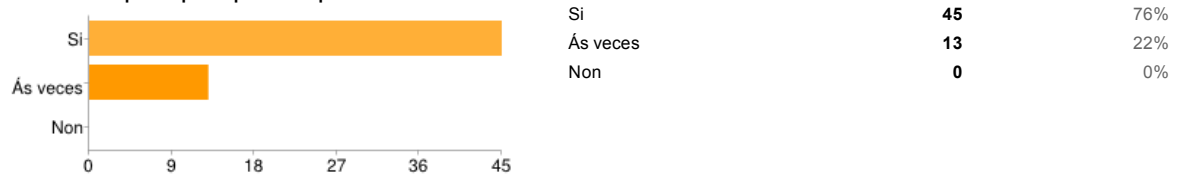
4.3 Como lle resulta de didáctica a arqueoloxía segundo estea en... - ...vendo/escoitando unha noticia (televisión/radio)



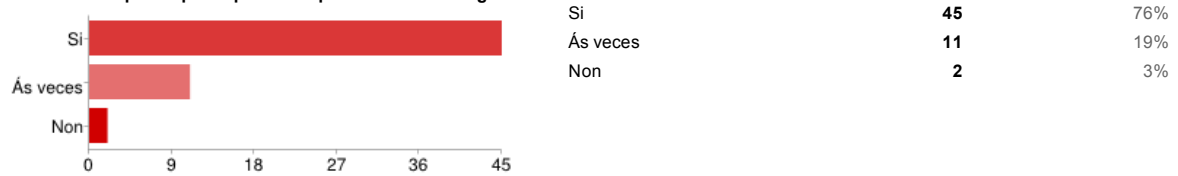
4.4 Son útiles para a participación do público...? - Conferencias, xornadas



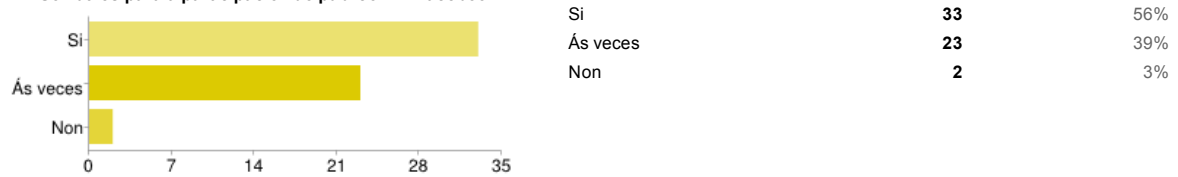
4.4 Son útiles para a participación do público...? - Talleres



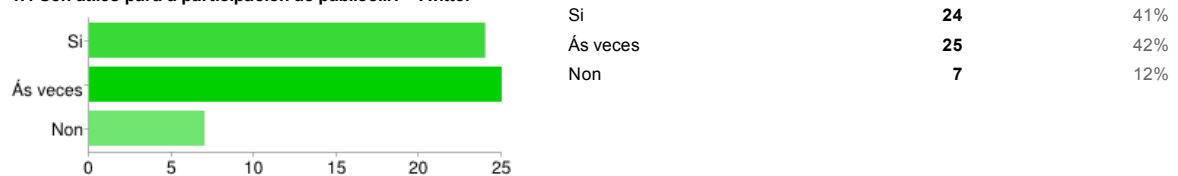
4.4 Son útiles para a participación do público...? - Visitas guiadas



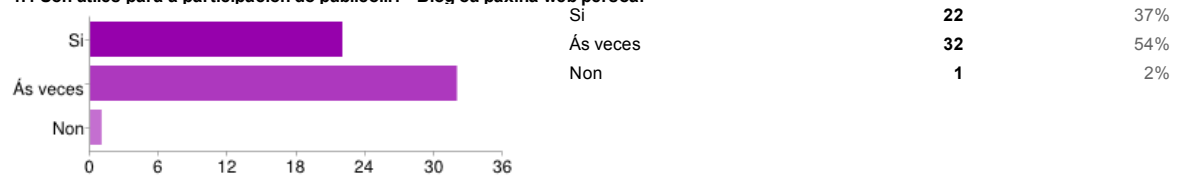
4.4 Son útiles para a participación do público...? - Facebook



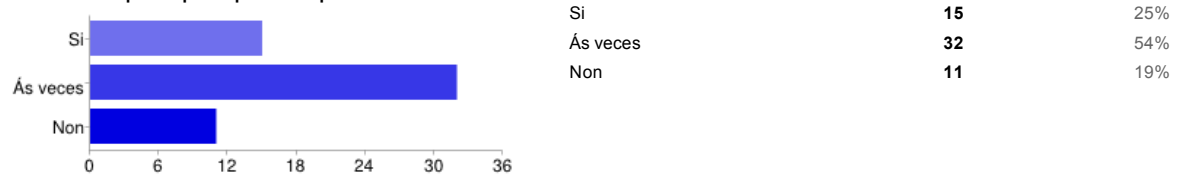
4.4 Son útiles para a participación do público...? - Twitter



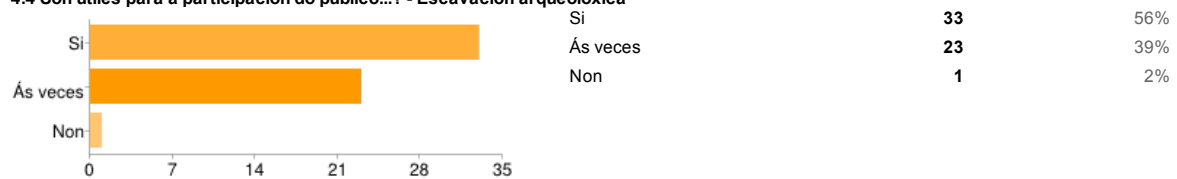
4.4 Son útiles para a participación do público...? - Blog ou páxina web persoal



4.4 Son útiles para a participación do público...? - Páxina web institucional

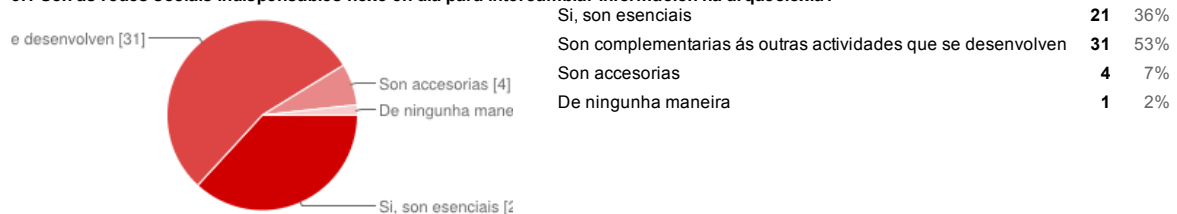


4.4 Son útiles para a participación do público...? - Escavación arqueolóxica

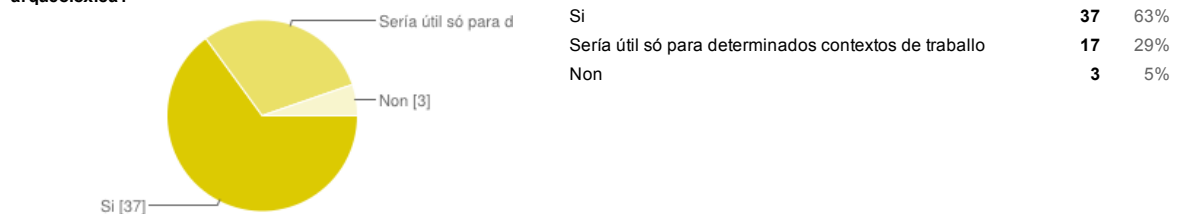


5) A percepción na rede e nas redes sociais

5.1 Son as redes sociais indispensables hoxe en día para intercambiar información na arqueoloxía?

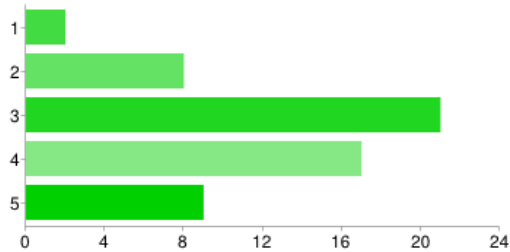


5.2 Considera importante que exista algún portal ou plataforma na rede distintos aos actuais para intercambiar e discutir información arqueolóxica?

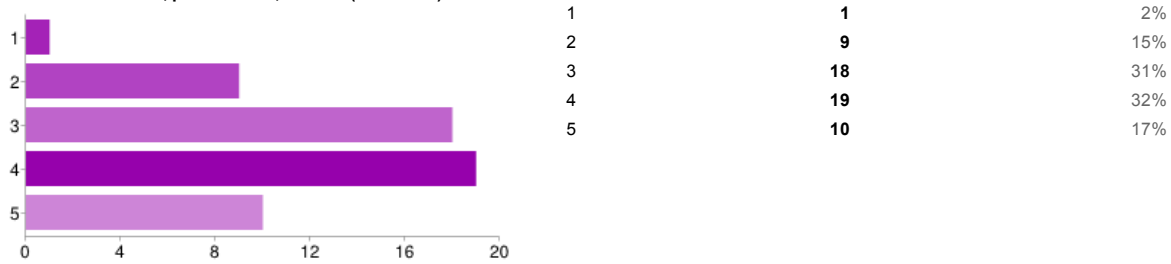


5.3 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma FACEBOOK - Os contidos son importantes (Facebook)

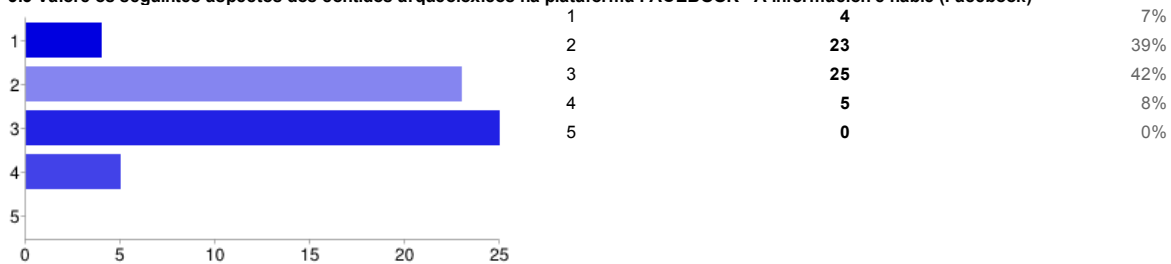
Valoración	Conteúdo	Porcentaxe
1	2	3%
2	8	14%
3	21	36%
4	17	29%
5	9	15%



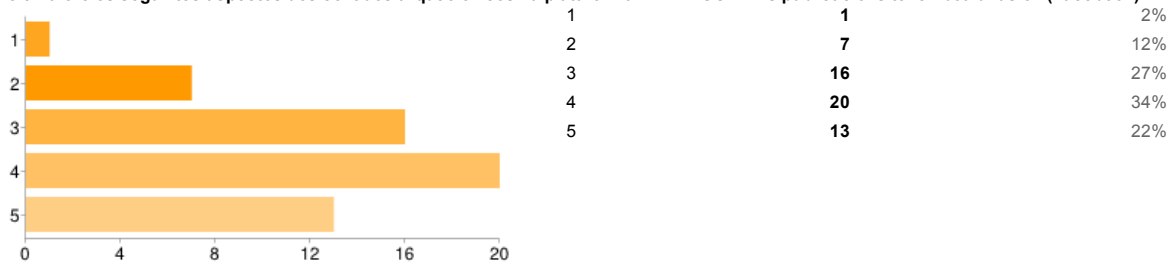
5.3 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma FACEBOOK - É posible consultar contidos noutros formatos diferentes ao texto, p. ex. videos, imaxes (Facebook)



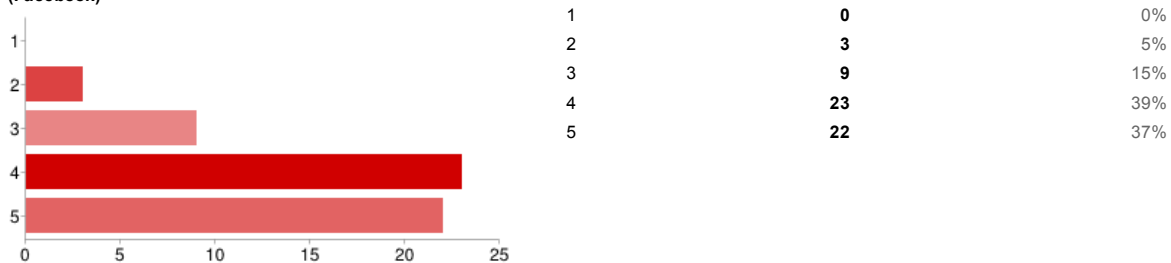
5.3 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma FACEBOOK - A información é fiable (Facebook)



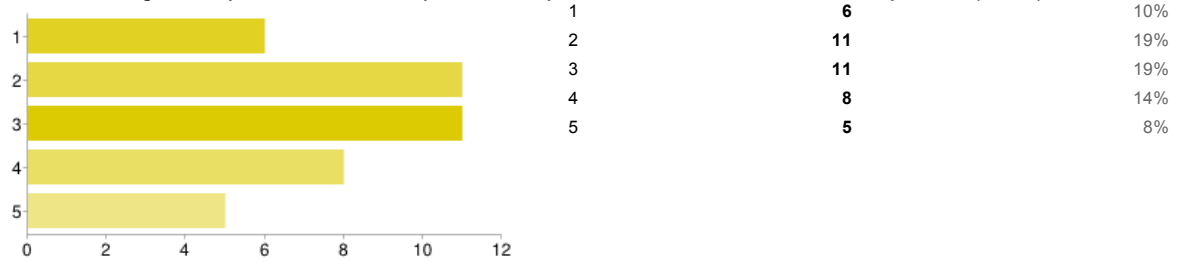
5.3 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma FACEBOOK - As publicacións teñen boa difusión (Facebook)



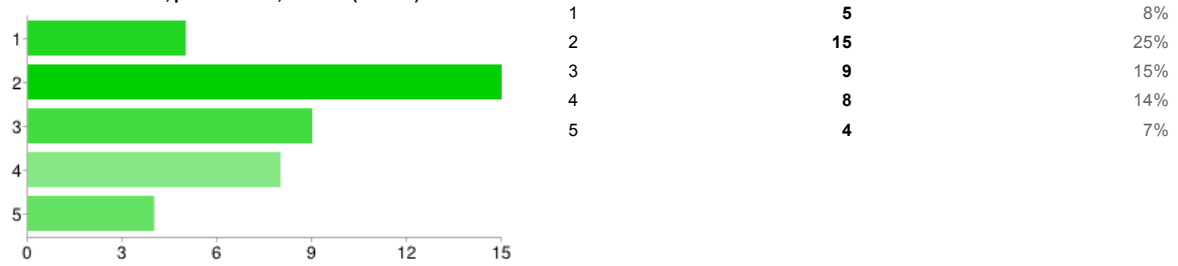
5.3 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma FACEBOOK - Pódense intercambiar opinións con facilidade (Facebook)



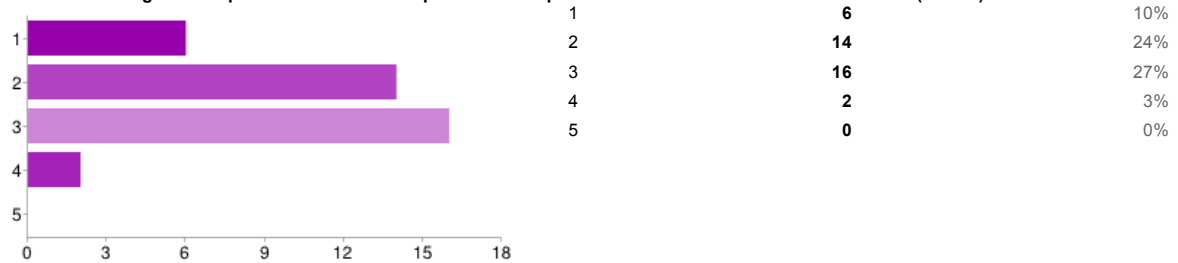
5.4 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma TWITTER - Os contidos son importantes (Twitter)



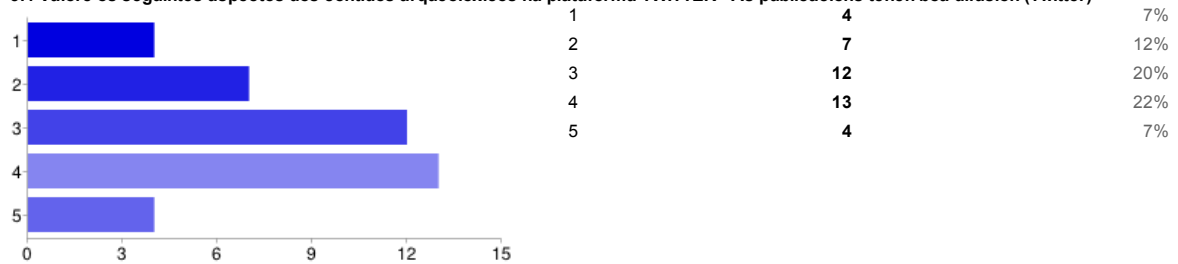
5.4 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma TWITTER - É posible consultar contidos noutros formatos diferentes ao texto, p. ex. videos, imaxes (Twitter)



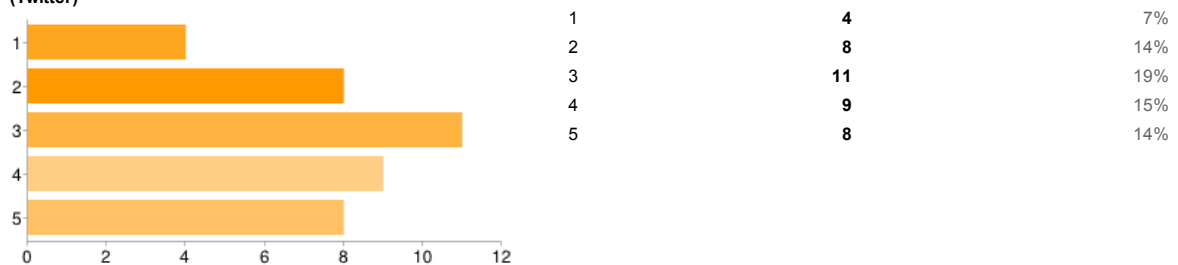
5.4 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma TWITTER - A información é fiable (Twitter)



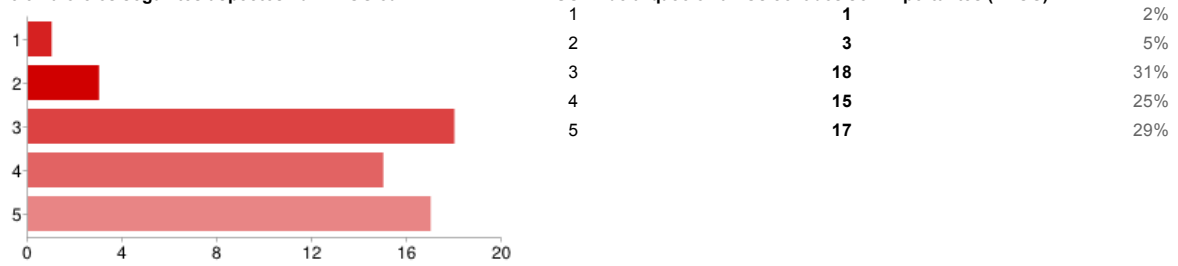
5.4 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma TWITTER - As publicacións teñen boa difusión (Twitter)



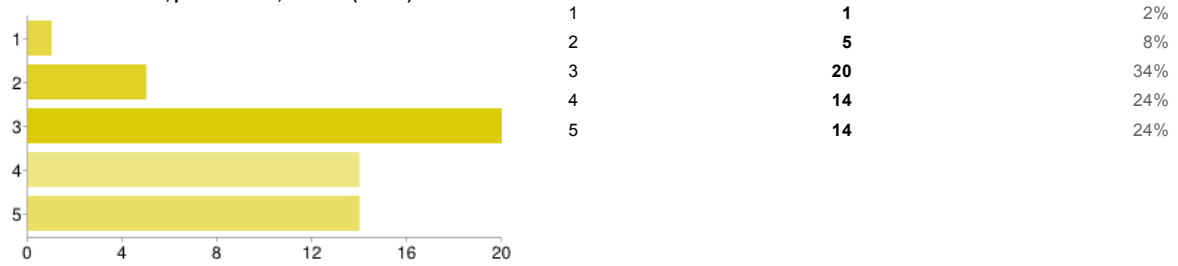
5.4 Valore os seguintes aspectos dos contidos arqueolóxicos na plataforma TWITTER - Pódense intercambiar opinións con facilidade (Twitter)



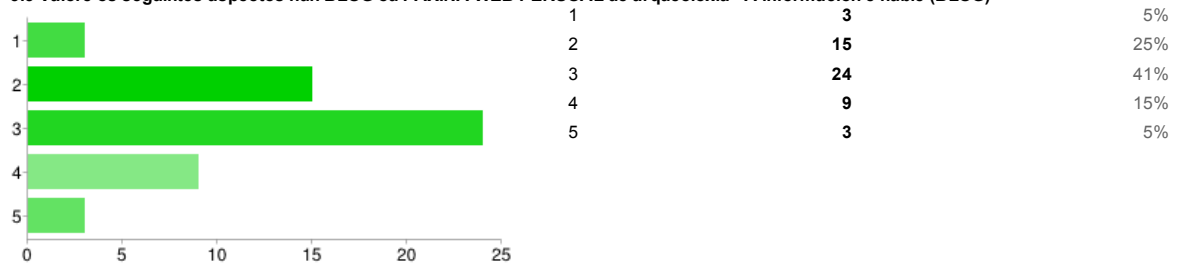
5.5 Valore os seguintes aspectos nun BLOG ou PÁXINA WEB PERSOAL de arqueoloxía - Os contidos son importantes (BLOG)



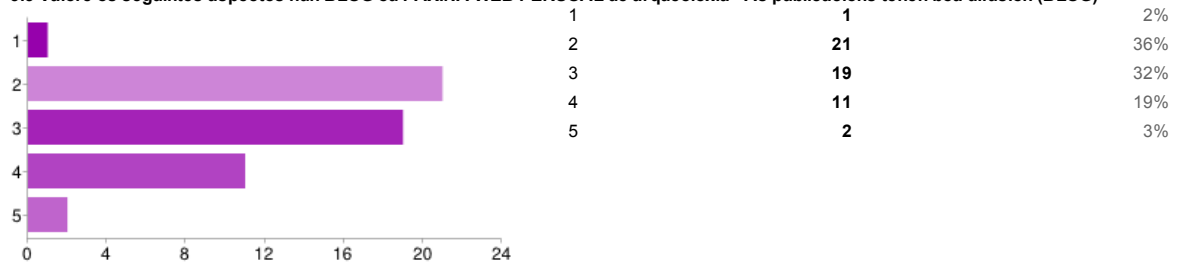
5.5 Valore os seguintes aspectos nun BLOG ou PÁXINA WEB PERSOAL de arqueoloxía - É posible consultar contidos noutros formatos diferentes ao texto, p. ex. videos, imaxes (BLOG)



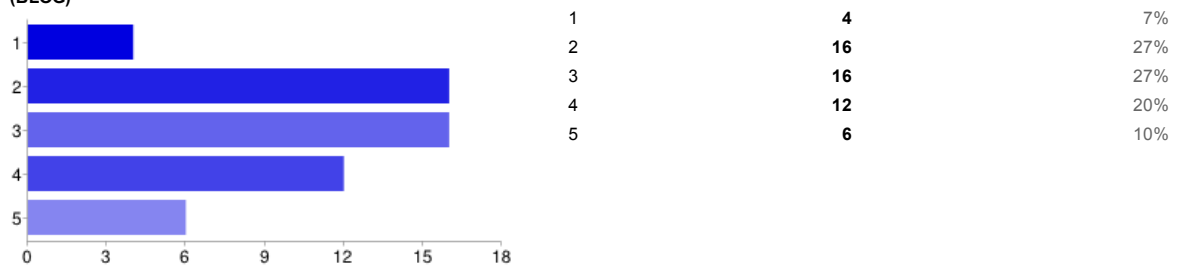
5.5 Valore os seguintes aspectos nun BLOG ou PÁXINA WEB PERSOAL de arqueoloxía - A información é fiable (BLOG)



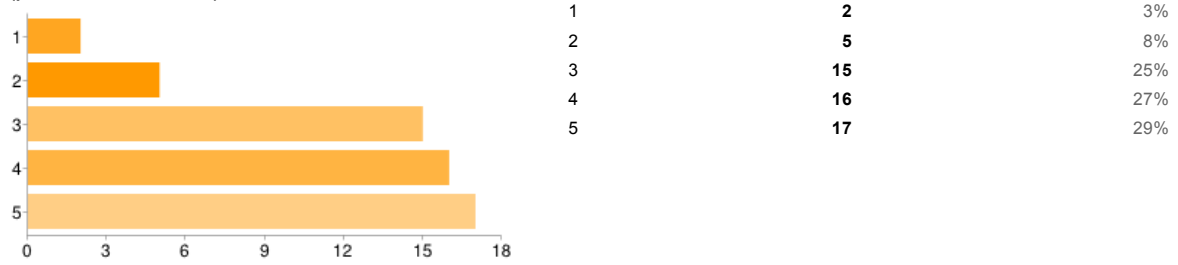
5.5 Valore os seguintes aspectos nun BLOG ou PÁXINA WEB PERSOAL de arqueoloxía - As publicacións teñen boa difusión (BLOG)



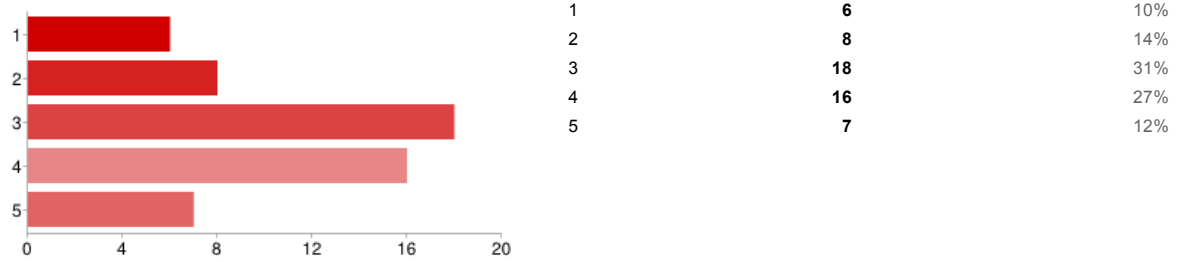
5.5 Valore os seguintes aspectos nun BLOG ou PÁXINA WEB PERSOAL de arqueoloxía - Pódense intercambiar opinións con facilidade (BLOG)



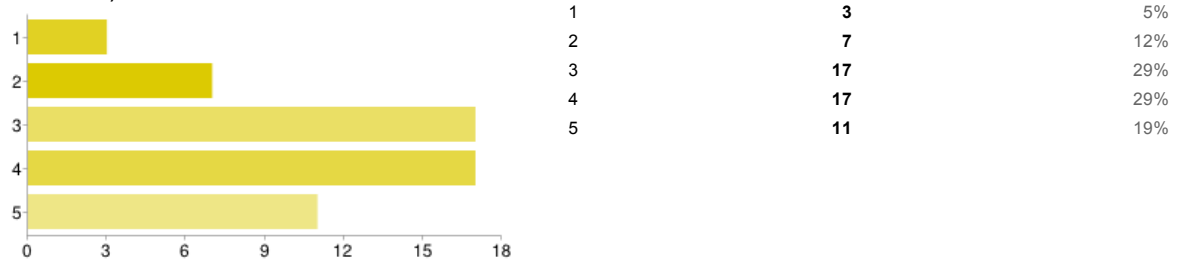
5.6 Valore os seguintes aspectos nunha PÁXINA WEB INSTITUCIONAL/EMPRESARIAL de arqueoloxía - Os contidos son importantes (páxina web institucional)



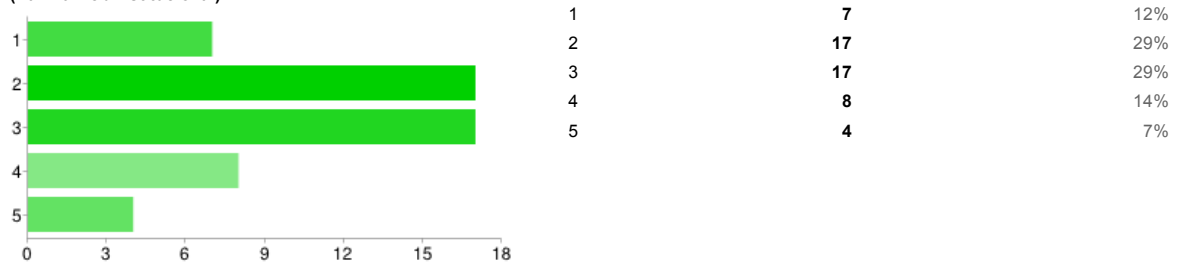
5.6 Valore os seguintes aspectos nunha PÁXINA WEB INSTITUCIONAL/EMPRESARIAL de arqueoloxía - É posible consultar contidos noutros formatos diferentes ao texto, p. ex. videos, imaxes (Páxina web institucional)



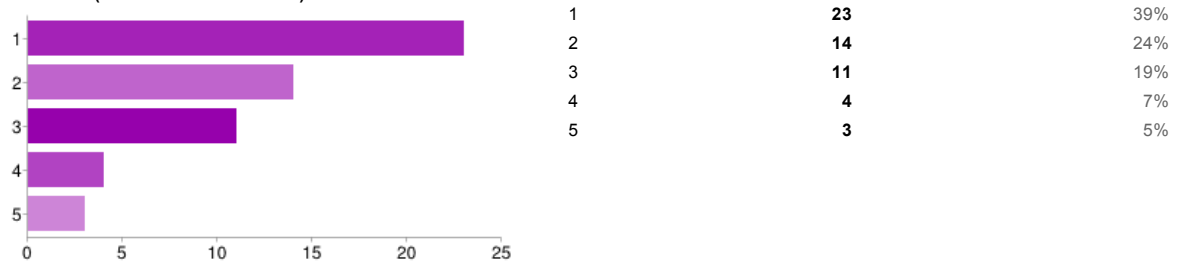
5.6 Valore os seguintes aspectos nunha PÁXINA WEB INSTITUCIONAL/EMPRESARIAL de arqueoloxía - A información é fiable (Páxina web institucional)



5.6 Valore os seguintes aspectos nunha PÁXINA WEB INSTITUCIONAL/EMPRESARIAL de arqueoloxía - As publicacións teñen boa difusión (Páxina web institucional)



5.6 Valore os seguintes aspectos nunha PÁXINA WEB INSTITUCIONAL/EMPRESARIAL de arqueoloxía - Pódense intercambiar opinións con facilidade (Páxina web institucional)



Número de respuestas diarias

